ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
районный/муниципальный тур, 12 февраля 2023, IX-ый класс

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА

№	Тестовые задания	Возможные варианты ответов	Схема оценивания
1.	Ответьте одним предложением на следующие вопросы: 1. На что рассказчик обращает внимание, следуя берегом любимого ручья? 2. О чем перекликаются струи ручья? 3. Почему рассказчик решил, что ручей пришел в океан?	1. Следуя берегом любимого ручья, рассказчик обращает внимание на то, как текущая вода встречает и с легкостью («ничего ей от этого не делается») преодолевает препятствия. 2. Струи ручья перекликаются о том, что «рано ли, поздно ли» они попадут в океан. 3. Рассказчик решил, что ручей пришел в океан, потому что тот, выбежав из глухого леса на поляну, разлился широким плесом и ожило все вокруг. *К сведению проверяющих!* *Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие содержанию текста.*	**Всего 3 балла (1+1+1):** **по 1 баллу** – за каждый соответствующий содержанию текста ответ на вопрос; **0 баллов** – за ответ, не соответствующий содержанию.
2.	Замените выделенные слова подходящими в контексте фрагмента синонимами: *«в **неизбежной** борьбе»;* *«струи катятся **уверенно**»;* *«**создается** жизнь»;* *«**желанная** минута».*	*«В **неизбежной** борьбе»* – неминуемая, неотвратимая; *«струи катятся **уверенно**»* – смело, бойко, победоносно; *«**создается** жизнь»* – строится, созидается, совершается, реализуется; *«**желанная** минута»* – долгожданная, заветная, дорогая, вожделенная. *К сведению проверяющих!* *Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие содержанию текста.*	**Всего 4 балла (1+1+1+1):** **по 1 баллу** – за каждый правильно подобранный синоним; **0 баллов** – за неверный ответ.
3.	Выпишите из подчеркнутого предложения два разных художественных средства и назовите их. *«Но это не слабость и не жалоба, не отчаяние, вода этих человеческих чувств вовсе не знает, каждый ручей уверен в том, что добежит до свободной воды, и даже если встретится гора, пусть и такая, как Эльбрус, он разрежет пополам Эльбрус, а рано ли, поздно ли, — добежит...»*	*Олицетворение*: «вода не знает», «ручей уверен», «ручей добежит»; *Эпитет*: «свободная вода»; *Сравнение*: «гора такая, как Эльбрус»; *Метафора*: «разрежет пополам Эльбрус».	**Всего 4 балла (1+1)+(1+1):** а) **по 1 баллу** – за каждое правильно выписанное художественное средство; **0 баллов** – за неверно выполненное задание; б) **по 1 баллу** – за каждое правильно названное художественное средство; **0 баллов** – за неверно выполненное задание.
4.	Подберите синонимичный фразеологизм к устойчивому сочетанию «*рано ли, поздно ли*» и составьте с ним предложение.	*Во что бы то ни стало; в конце концов; в один прекрасный момент.*	**Всего 2 балла (1+1):** а) **1 балл** – за правильно подобранный фразеологизм;

		Ему хотелось во что бы то ни стало проникнуть в неизведанные тайны природы. Все в конце концов забывается. В один прекрасный момент понимаешь, что жизнь прекрасна. *К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты фразеологизмов и предложений.*	**0 баллов** – за неверный ответ; б) **1 балл** – за правильно составленное предложение; **0 баллов** – за некорректно составленное предложение.
5.	Предложите название текста и поясните в 1-2 предложениях свой выбор.	Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента. Объяснение должно быть полным и логичным, отражающим суть заголовка.	**Всего 3 балла (1+2):** а) **1 балл** – за заголовок, соответствующий теме/содержанию/идее текста; **0 баллов** – за заголовок, не соответствующий теме/содержанию/идее текста; б) **2 балла** – за полное, логичное объяснение, отражающее суть заголовка; **1 балл** – если объяснение недостаточно полно (логично, точно) поясняет смысл предложенного заголовка; **0 баллов** – за неверное объяснение выбора названия.
6.	Определите звук, который произносится на месте выделенных сочетаний букв, и объясните их написание в словах: бе***зж***изненно, ***сж***имает.	На месте буквенных сочетаний *-зж-*, *-сж-* произносятся долгий звук [ж]. В слове *безжизненно* на стыке морфем пишется *-зж-*, так как после приставки на *«з», «с»* (без-/бес-) следует звонкий согласный. В слове *сжимает* приставка *с-*, которая всегда пишется одинаково, и корень *-жим-*. *К сведению проверяющих!* *Учащиеся могут не указывать на долготу звука.*	**Всего 4 балла 2+(1+1):** а) **2 балла** – за правильно названный звук; **0 баллов** – за неверный ответ; б) **по 1 баллу** – за правильное объяснение правописания; **0 баллов** – за неверный ответ.
7.	Определите, от слова какой части речи образованы слова и каким способом словообразования: **безжизненно, уверенно**.	Слова «*безжизненно*» и «*уверенно*» образованы от имен прилагательных (средство образования – суффикс «***-о***»). Способ словообразования – суффиксальный: *безжизненн**о*** от *безжизненн(ый)*, *уверенн**о*** от *уверенн(ый)*.	**Всего 2 балла (1+1):** а) **1 балл** – за правильно названную часть речи; **0 баллов** – за неверный ответ; б) **1 балл** – за правильно определенный способ словообразования; **0 баллов** – за неверный ответ.
8.	Определите часть речи выделенного слова и составьте с ним предложение, употребив его в значении другой части речи. *«Тут вышел из воды **первый** желтый цветок».*	Слово «*первый»* в данном предложении является порядковым числительным. Слово «*первый*» может быть: прилагательным (*Он был первым учеником в классе*);	**Всего 2 балла (1+1):** а) **1 балл** – за правильное определение части речи; **0 баллов** – за неверный ответ;

		существительным (*Первый среди равных*. *Обедать без первого* (ср.р.). *К сведению проверяющих!* *Учащиеся могут предложить свои варианты предложений.*	б) **1 балл** – за правильно составленное предложение; **0 баллов** – за неправильно составленное предложение.
9.	Выпишите из предложения два глагольных словосочетания с разными видами подчинительной связи и назовите вид связи в них. *«Я опустился между корнями дерева, прижался к стволу, лицо повернул к теплому солнцу, и тогда пришла моя желанная минута»*.	1. *Опустился между корнями, прижался к стволу, повернул лицо, повернул к солнцу* – управление; 2. *тогда пришла* – примыкание.	**Всего 4 балла (1+1)+(1+1):** а) **по 1 баллу** – за правильно выписанное словосочетание; **0 баллов** – за неверный ответ; б) **по 1 баллу** – за правильно определенный вид связи; **0 баллов** – за неверный ответ.
10.	Составьте по данному началу сложноподчиненное предложение с придаточным следствия: *Под сдержанный ропот воды струи катятся уверенно…*	Под сдержанный ропот воды струи катятся уверенно, так что рано ли, поздно ли они обязательно придут в океан. *К сведению проверяющих!* *Учащиеся могут предложить свои варианты предложений.*	**Всего 3 балла (2+1):** а) **2 балла** – за правильно составленное предложение; **0 баллов** – за неверный ответ; б) **1 балл** – за правильно расставленные знаки препинания; **0 баллов** – если отсутствуют знаки препинания или допущена 1 и более ошибок.
11.	Определите, какие фрагменты принадлежат М. Пришвину, и обведите кружком их номера. 1. Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой». 2. Только у нас одна-единственная ягода клюква, особенно ранней весной, прячется в болотной кочке и почти невидима сверху. Только уж когда очень много ее соберется на одном месте, заметишь сверху и подумаешь: «Вот кто-то клюкву рассыпал». 3. …Березы стояли все белые, без блеску, белые, как только что выпавший снег, до которого еще не коснулся холодно играющий луч зимнего солнца; и украдкой, лукаво, начинал сеяться и шептать по лесу мельчайший дождь.	Правильные ответы: 1, 2. 1. Рассказ «Золотой луг» М. М. Пришвина. 2. Повесть (сказка-быль) «Кладовая солнца» М. М. Пришвина. 3. Рассказ «Свидание» И. С. Тургенева.	**Всего 4 балла (2+2):** **по 2 балла** – за каждый правильно выделенный фрагмент; **0 баллов** – за неверный ответ.

12.	***«Сила у того, кто верит в свои силы».*** ***Эльчин Сафарли*** Согласны ли вы с мнением писателя, журналиста Эльчина Сафарли и почему? Кому из героев художественных произведений вера в собственные силы помогла справиться с трудными обстоятельствами и в чем это проявилось? Что вам помогает преодолевать сложные ситуации? В эссе дайте развёрнутый ответ (12 – 15 предложений) на эти вопросы. Приведите аргументы, сделайте вывод.	Критерии оценивания: а) Соответствие содержания ответа предложенной теме. б) Аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности). в) Композиционная стройность и стилевое единство ответа.	**Всего 10 баллов (4+3+3):** а) *За соответствие содержания ответа предложенной теме* – **всего 4 балла:** **4 балла** – за полное соответствие содержания ответа предложенной теме; **2 балла** – за незначительное отклонение в содержании ответа предложенной теме; **0 баллов** – за несоответствие содержания ответа предложенной теме. б) *За аргументированность, языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильности, логичности, смысловой точности, выразительности)* – **всего 3 балла:** **3 балла** – за аргументированное изложение мыслей, языковое богатство и соблюдение основных коммуникативных качеств письменной речи; **2 балла** – за незначительные нарушения аргументации и отклонения от основных коммуникативных качеств речи; **1 балл** – за частичную аргументированность и значительные отклонения от основных коммуникативных качеств речи; **0 баллов** – за полное отсутствие аргументации, языкового богатства и серьезные отклонения от основных коммуникативных качеств речи. в) *За композиционную стройность и стилевое единство ответа* – **всего 3 балла:** **3 балла** – за стройную, логически выстроенную композицию и полное стилевое единство ответа; **2 балла** – за частичное нарушение композиции и стилевого единства ответа; **0 баллов** – за полное отсутствие композиционной стройности и стилевого единства ответа.

Примечание. За орфографическую, пунктуационную грамотность, грамматическое и стилистическое оформление экзаменационной работы ко всем предыдущим баллам прибавляется:

Всего 5 баллов:

а) за орфографическую и пунктуационную грамотность:

3 балла – если нет ни одной ошибки;

2 балла – если допущены 1–2 ошибки;

1 балл – если допущены 3–4 ошибки;

0 баллов – если допущено более 4-х ошибок.

б) за грамматическое и стилистическое оформление:

2 балла – если нет ни одной ошибки;

1 балл – если допущены 1–3 ошибки;

0 баллов – если допущено более 3-х ошибок.