ОЛИМПИАДА ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ
районный/муниципальный тур, 12 февраля 2023, X-ый класс

СХЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ТЕСТА

Задание А (40 баллов)

Nr	Задание	Вариант ответа	Критерии оценивания	Общее кол-ство баллов
1.	Определите функционально-смысловой тип текста и приведите три аргумента.	Функционально-смысловой тип речи данного фрагмента – повествование. 1. Рассказ о каждом герое представлен как цепочка событий. 2. Подчёркивается динамизм, смена событий, поэтому важную роль играют глаголы. 3. Явления представлены во временном развитии. 4. Используются простые и сложные предложения с выражением причинно-следственной и временной обусловленности. И др. *К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа*	**5 (2+1+1+1)** **2 балла –** за правильно определенный функционально-смысловой тип текста; **по 1 баллу** – за каждый правильный аргумент.	**5 баллов**
2.	Подберите к подчеркнутым словам соответствующие тексту современные варианты слов: *<u>сей</u> молодой человек;* *все дни свои <u>провождали;</u>* *пожелала ей <u>кроткого</u> сна;* *спала очень <u>худо;</u>* *<u>подгорюнившись</u>, смотрела на туманы.*	*<u>Сей</u> молодой человек – этот, данный;* *все дни свои <u>провождали</u> – проводили;* *пожелала ей <u>кроткого</u> сна – спокойного;* *спала очень <u>худо</u>* – плохо; *<u>подгорюнившись</u>, смотрела на туманы - пригорюнившись.* *К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.*	**5 (1+1+1+1+1)** **По 1 баллу -** за корректный современный вариант слова.	**5 баллов**

3.	Замените одним словом, соответствующим тексту, данные словосочетания: *переселялся мысленно,* *гость души ее,* *(до) восхождения солнечного,* *(на) зеленом покрове натуры.*	Переселялся мысленно – представлял, воображал; гость души ее – возлюбленный; (до) восхождения солнечного – (до) восхода; (на) зеленом покрове натуры – (на) листве, зелени. *К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.*	**4 (1+1+1+1)** **По 1 баллу –** за корректную замену.	**4 балла**
4.	Назовите событие, произошедшее в жизни героев, и определите с опорой на текст вызванные им изменения.	В жизни героев произошла встреча друг с другом, которая повлияла на их внутреннее состояние и отношение к своей дальнейшей жизни. Эраст решил отказаться от прежнего образа жизни и светского круга. Раньше «вел рассеянную жизнь, думал только о своем удовольствии», «скучал и жаловался на судьбу», а теперь надеется, что рядом с Лизой он обретет счастье, которое воспевали поэты: беспечность, жизнь на лоне природы, любовь и «счастливая праздность». Лиза, напротив, очень переживает произошедшее, тяжелые размышления не дают ей покоя и лишают спокойного сна: «почти всякую минуту просыпалась, просыпалась и вздыхала». Даже природа перестала радовать ее: «общая радость природы» ей чужда. *К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить свой вариант ответа.*	**6 (2+2+2)** **2 балла –** за верно названное событие; **по 2 балла –** за полное, корректное описание с опорой на текст изменений в жизни героев. ***Количество баллов снижается:*** *- за формальное определение изменений (по 1 баллу);* *- за недостаточное обращение к тексту (по 1 баллу).*	**6 баллов**

5.	Сформулируйте с опорой на текст две художественные функции образа природы.	Образ природы в данном тексте выполняет несколько функций. Во - первых, природа выступает дополнительным средством характеристики. Так, например, Лиза живет в гармонии с природой, что оценивается положительно, а Эраст об этой гармонии пока лишь мечтает. Во - вторых, явления природы помогают раскрыть внутреннее состояние Лизы: (по аналогии) ее смятение передают «белые туманы, которые волновались в воздухе»; (на контрасте) оживление, радость, стремление к привычному и тяготение к свету, характеризующие явления проснувшейся природы, оттеняют новое для Лизы состояние – грусти, задумчивости, отсутствие радости, гармонии. *К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.*	**6 (2+1)+(2+1)** **По 2 балла –** за каждую корректную формулировку функции природы**;** **по 1 баллу –** за корректные отсылы к тексту в каждом случае.	**6 баллов**
6.	Определите с опорой на текст характерную черту Эраста, которая приведет к трагическому финалу.	Можно сказать, что причиной трагического финала является «слабое и ветреное» сердце Эраста. Эта характерная черта указывает на непостоянство героя: его добрые чувства и стремления преходящи. *К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.*	**3 (2+1)** **2 балла –** за корректно определенную характерную черту героя; **по 1 баллу** – за корректный отсыл к тексту.	**3 балла**
7.	Назовите художественное направление, к которому относится произведение, и приведите с опорой на текст три аргумента.	Сентиментализм. Аргументы: – особое внимание уделяется внутреннему миру человека; – главным героем может быть незнатный, небогатый, простой человек; – герой изображается в аспекте личной жизни;	**8 (2+2+2+2)** **2 балла –** за верно названное художественное направление; **по 2 балла –** за каждый корректный аргумент с опорой на текст.	**8 баллов**

		– автор не скрывает своих чувств и выражает их прямо или косвенно («Ах, Лиза, Лиза! Что с тобою сделалось?») и др. *К сведению проверяющих! Учащиеся могут предложить другие варианты ответов, соответствующие заданию.*	***Количество баллов снижается:*** *- за отсутствие обращения к тексту (по 1 баллу).*	
8.	Озаглавьте текст и аргументируйте свой выбор в 1-2 предложениях.	Заголовок должен соответствовать либо теме, либо содержанию, либо идее фрагмента. *К сведению проверяющих! Учащиеся предлагают свой вариант ответа.*	**3 (1+2)** **1 балл** – за корректный заголовок; **2 балла** – за аргументацию, отражающую суть заголовка. **** Количество баллов снижается:*** *- за неполную, поверхностную аргументацию (1 балл).*	**3 балла**

Задание Б (40 баллов)

Задание	**СТРУКТУРИРОВАННОЕ ЭССЕ** **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ** 1. Учащийся в эссе строит свои рассуждения на основе **одного** произведения русской литературы**.** 2. Не допускается анализ произведения, фрагмент которого представлен в пункте А. 3. Если текст литературного произведения не привлекается или отобранное произведение не соответствует теме эссе, то кандидат получает: п.2 – 0 (ноль) баллов; п.4 – от 4 баллов.	
	ЭССЕ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ СЛЕДУЮЩИМ ТРЕБОВАНИЯМ:	
Немецкий писатель и мыслитель **И. В. Гёте** утверждал: ***«Всё, что происходит***	**1. Понимание идеи высказывания и его аргументация**	**Всего** **4 балла**

с нами, оставляет тот или иной след в нашей жизни. Всё участвует в создании нас такими, какие мы есть».	Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, аргументирует ее (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на жизненный, социальный или читательский опыт. Имеется явная связь каждого факта/примера с высказанной автором цитаты мыслью.	4 балла
Опираясь на данное суждение, напишите эссе объемом 1-1,5 страницы. В эссе:	Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но приводит только один корректный, развёрнуто сформулированный аргумент, подтверждающий высказанную автором цитаты мысль.	3 балла
• выразите свое отношение к утверждению И. В. Гёте и аргументируйте его (приведите не менее 2-х аргументов);	Учащийся формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, приводит один или два аргумента, но лишь называет их и не демонстрирует их соответствия содержанию мысли, высказанной автором цитаты.	2 балла
• на примере **одного произведения** русской литературы XVIII-XX веков (*за исключением предложенного для анализа текста в части А*) продемонстрируйте, как событие, поступок могут изменить жизнь героя, его взгляды;	Учащийся правильно формулирует свою точку зрения по отношению к мысли, высказанной автором цитаты, но не приводит аргументов.	1 балл
	Учащийся демонстрирует неточное понимание высказывания, не приводит аргументов; не высказывает своего отношения к теме эссе или заявляет его формально - "согласен/не согласен с автором".	0 баллов
	2. Правильность и полнота использования литературного материала на примере одного произведения русской литературы XVIII-XIX веков (за исключением предложенного для анализа текста в части А)	**Всего 16 баллов**
• поясните, какое событие оставило след в вашей жизни и почему.	**Использование элементов смыслового анализа произведения (сюжет, характеры героев, образы и т.д.).**	**Всего 4 балла**
	Учащийся использует не менее трех элементов смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и др.), раскрывает их содержание в связи с темой эссе, логично включает их в ход рассуждений в связи с раскрытием темы эссе.	4 балла
	Элементы смыслового анализа (сюжет, характеры героев, образы и т.д.) включены в контекст рассуждения, но их содержание в связи с темой эссе раскрыто частично, или элементы смыслового анализа не совсем логично включены в контекст рассуждений по теме эссе.	3 балла
	Использовано 1-2 элемента смыслового анализа (или сюжет, или характеры героев, или образы и т.д.), их содержание раскрыто частично в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Названы элементы смыслового анализа, но не раскрыто их содержание в связи с темой эссе; допущена одна фактическая ошибка.	1 балл

	Не использован смысловой анализ (нет опоры на сюжет, на характеры героев, на образы произведения и т.д.), допущены две и более фактические ошибки.	0 баллов
	Использование в соответствии с темой и замыслом эссе цитат (прямых, то есть дословных, или непрямых, то есть в виде косвенной речи или предложений с вводными словами, отсылающими к автору цитируемой речи) и комментарий к ним.	**Всего 2 балла**
	Приведены 1-2 прямые или косвенные цитаты в связи с анализом произведения, предложен комментарий, подтверждающий логику привлечения данных цитат в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведена одна прямая или в виде косвенной речи цитата в соответствии с темой и замыслом эссе, но нет комментария, или приведенная цитата не имеет непосредственного отношения к раскрытию темы эссе.	1 балл
	Отсутствует необходимое цитирование, при цитировании допущены фактические ошибки.	0 баллов
	Использование пересказа фрагментов текста в связи с раскрытием темы эссе.	**Всего 5 баллов**
	Учащийся приводит в связи с раскрытием темы эссе не менее двух примеров-иллюстраций из текста произведения, демонстрирует их смысловую связь с рассуждениями по теме эссе и дает им оценку в соответствии с темой эссе.	5 баллов
	Учащийся приводит один пример-иллюстрацию из текста произведения и дает ему оценку в соответствии с темой эссе.	4 балла
	Учащийся использует пересказ фрагментов текста, однако их содержание связано с раскрытием темы частично, или предложенные фрагменты соответствуют теме эссе, но приведенный комментарий только отчасти подтверждает высказанные суждения.	3 балла
	Анализ произведения сопровождается лишь элементами пересказа фрагментов, не выявлена смысловая связь с предложенными рассуждениями, дана их частичная оценка в связи с раскрытием темы эссе.	2 балла
	Приведенный пересказ имеет косвенное отношение к теме эссе, отсутствует комментарий в связи с темой эссе.	1 балл
	Анализ произведений не сопровождается пересказом необходимых фрагментов анализируемого произведения.	0 баллов

	Использование фактов, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе.	**Всего 5 баллов**
	Учащийся приводит 2-3 факта, описанных в произведении, необходимых для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, дает им оценку, комментарий.	5 баллов
	Учащийся приводит факты, описанные в произведении, необходимые для аргументации высказанных суждений в связи с раскрытием темы эссе, но предлагаемый комментарий лишь частично определяет значимость приведенных фактов для раскрытия темы.	4 балла
	Ссылки на факты, описанные в произведении, лишь частично иллюстрируют тезисы эссе, или использование фактов, описанных в произведении, не сопровождается комментарием, не выявлено их значение для раскрытия темы эссе.	3 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущена 1 фактическая ошибка.	2 балла
	Приведенные факты имеют косвенное отношение к теме эссе. Допущены две и более фактических ошибок.	1 балл
	Анализ произведения не сопровождается ссылками на факты из анализируемого произведения, или приведены факты, не относящиеся к анализируемому произведению.	0 баллов
	3. Самостоятельность и отражение личностной позиции по отношению к теме эссе	**Всего 10 баллов**
	Учащийся демонстрирует творческий, нестандартный, свежий подход к раскрытию темы, выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, убедительно аргументирует его (приводит не менее двух не дублирующих друг друга по содержанию аргументов), опираясь на свой жизненный или читательский опыт, опыт жизни и деятельности известных людей, опыт общественной жизни.	10 баллов
	Учащийся выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход, делится интересными мыслями, но приводит два однотипных аргумента.	9 баллов
	Учащийся выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, демонстрирует творческий подход к раскрытию темы, но приводит только один аргумент.	8 баллов
	Учащийся выражает собственное мнение по проблеме, соответствующей теме эссе, но приведенные аргументы лишь частично раскрывают тему эссе.	7 баллов

	Учащийся высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, приводит формальные, избитые аргументы, частично отражающие высказанное мнение.	6 баллов
	Учащийся высказывает собственное мнение, но, рассуждая на тему эссе, ограничивается общими высказываниями, не развивает высказанных положений.	5 баллов
	Учащийся высказывает собственное мнение, декларирует его, но приведенные аргументы и их комментарий носят формальный характер.	4 балла
	Учащийся демонстрирует понимание проблемы, поставленной в эссе, но предложенные аргументы лишь частично соответствуют теме эссе.	3 балла
	Учащийся выражает формальное согласие или несогласие с темой эссе, не аргументируя его.	2 балла
	Учащийся выражает недостаточное понимание проблемы, поставленной в эссе, предложенные аргументы не соответствуют теме эссе.	1 балл
	Учащийся не выражает собственного мнения по проблеме или демонстрирует непонимание проблемы, поставленной в эссе, неумение подобрать правильные аргументы.	0 баллов
	4. Языковое богатство и соблюдение коммуникативных качеств письменной речи (правильность, логичность, смысловая точность, выразительность)	**Всего 10 баллов**
	Эссе характеризуется логичностью и точностью изложения мыслей, композиционной цельностью, соразмерностью частей, корректным абзацным членением, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности.	10 баллов
	Эссе характеризуется логичностью, точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, но присутствует некая несоразмерность частей эссе, одно нарушение абзацного членения.	9 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических форм, синтаксических структур, уместным использованием средств выразительности, композиционной цельностью, части эссе логически связаны между собой, но есть необоснованные повторы внутри смысловых частей, нарушение абзацного членения.	8 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, уместным использованием средств выразительности, но использованы однотипные синтаксические структуры, есть нарушения композиционной связи между частями, нарушения абзацного членения текста.	7 баллов
	Эссе характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматических	6 баллов

	форм, синтаксических структур, но имеются незначительные нарушения композиционной цельности, нарушено абзацное членение текста, мало средств выразительности.	
	Эссе характеризуется нарушением композиционной цельности, есть нарушения абзацного членения, есть нарушения точности и логичности выражения мысли, преобладают однотипные синтаксические структуры, средства выразительности использованы некорректно или отсутствуют.	5 баллов
	В эссе нарушена композиционная цельность, внутри смысловых частей есть необоснованные повторы, речь достаточно бедна: используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	4 балла
	В эссе нарушена композиционная цельность, отсутствуют смысловые части или представлены крайне лапидарно, используются однотипные синтаксические структуры, отсутствуют средства выразительности.	3 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, нет связи между частями эссе, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, мысль выражена недостаточно четко, используются однотипные языковые средства.	2 балла
	В эссе отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе или отсутствуют смысловые части, необходимые для раскрытия темы эссе. Речь изобилует неправильным словоупотреблением, нарушением синтаксического строя языка, отсутствуют средства выразительности.	1 балл
	Работа характеризуется низким качеством речи, которое затрудняет понимание смысла высказывания, отсутствует композиционный замысел, допущены грубые нарушения в последовательности изложения, нет связи между частями эссе.	0 баллов

Грамотность и оформление экзаменационной работы (20 баллов)*

*Если объем работы не превышает ½ страницы, количество баллов сокращается в два раза.

	Схема оценивания	Всего баллов
Орфографические ошибки	**нет ни одной ошибки**	**5**
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Пунктуационные ошибки	**нет ни одной ошибки**	**5**
	1-2 ошибки	4
	3 - 4 ошибки	3
	5 ошибок	2
	6 и более ошибок	0
Соблюдение грамматических норм	**нет ни одной ошибки**	**4**
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение стилистических норм	**нет ни одной ошибки**	**4**
	1-2 ошибки	3
	3 - 4 ошибки	2
	5 ошибок	1
	6 и более ошибок	0
Соблюдение требований каллиграфии и оформления письменной речи.	Работа написана четким, понятным почерком, отсутствуют исправления, соблюдены поля.	**2**
	Работа написана четким, понятным почерком, есть исправления.	1
	Работа написана нечитаемым почерком, много исправлений.	0